

FRANCESCO APOLLONI

REGISTA CINEMA

2021 Addio al nubilato - Produzione Minerva con Amazon e Rai Cinema

2011 Un Sueno a Mitad vincitore Premio De Sica e Festival di Miami candidato ai Globi d'oro.

2009 Di me che cosa ne sai Regia di Jalongo, Manfredonia, Apolloni -Festival di Venezia

2004 Fate come noi

vincitore del festival di Giffoni, Globo D'oro e del LAIFA Los Angeles Film festival

2004 Note Bianche Short

2001 La verità, vi prego sull'amore vincitore premio Fellini e del Nice film Festival

1998 Leonard Street Vincitore di 2 Sacher, presentato al Festival di Locarno

REGISTA TV

1996 Animali a sangue freddo Rai 2

1995 Risiko (Palcoscenico) Rai 2

REGISTA COMMERCIALS

2009 Association for the Blind (*Associazioni ciechi*)

2008 Convenience World (*Mondo convenienza*)

2007 Spot for (Foreign Ministry Crisis Unit)

2005 Spot on the campaign for research on the fight against cancer

(contributed by AIRC)

2004 Roulette, Spot on drug prevention (President of the Board of Ministers)

REGISTA TEATRO

2014 Questo non è paese con Catrinel Marlon e Massililiano Caprara

TTAGENCY SRL

Viale Angelico,90 | 00195 Roma | Tel.+39 06 39754788 | info@ttagency.it | P.Iva 11600081001
www.ttagency.it

2011 Addio al nubilato con D. Mendez, M. Andreozzi, M. Campironi, E. Arvigo, E. Bergamo

2007 Prendimi con te con M. Campironi

2004 Io senza gli altri

1998 La verità vi prego sull'amore con F. Favino, C. Natoli, G. Pession, E. Alving

1995 Animali a sangue Freddo con Raoul Bova

SCRITTORE/ SCENEGGIATORE

2018 Lost in LA (Perso a Los Angeles) edito da Albatros (Romanzo)

2016 Malati di sesso (soggetto e sceneggiatura)

2015 Ovunque tu sarai (sceneggiatura)

2004 Fate come noi, edito da Donzelli editore (romanzo)

2003/04 Distretto di polizia (tv prima e seconda serie)

2003 Fate come noi (sceneggiatura)

2000 La verità, vi prego, sull'amore (sceneggiatura)

1998 La verità, vi prego, sull'amore edito da Minimunfax (teatro)

1998 Passo e chiudo, edito da Minimunfax (romanzo)

1995 Animali a sangue freddo (sceneggiatura)

Ha pubblicato racconti per i quotidiani IL MESSAGGERO, LA REPUBBLICA, IL TEMPO